

PROGRAMA

Melodia. Modos antigos: Jónio, Dórico, Frígio, Lídio, Mixolídio, Eólio.

Ritmo. Imitação rítmica e improvisação. Expressão verbal.

Ostinato. Técnica e possibilidades do ostinato. Ostinatos rítmicos, melódicos e harmónicos.

Formação vocal. Canto coral. Cânones. Canções com mímica e movimento. Canções para crianças.

Prática instrumental. Técnica do instrumental Orff. Interpretação de peças instrumentais.

Movimento. Interpretação de danças em vários compassos. Danças folclóricas. Formas em movimento.

Audição musical activa. Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

Pedagogia Musical. Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Por favor, colar 1 foto tipo passe na ficha de inscrição e indicar o local de frequência do curso.

Instrumentos clássicos são bem vindos.

Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

A atribuição do certificado de participação é condicionada pela assiduidade ao curso (mínimo 80%).

Como habitualmente, um livro de apontamentos será oferecido a todos os participantes.

2 0 1 0



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

CURSO DE FORMAÇÃO - 3º GRAU
(REGISTO CCPFC/ACC - 63200/10)



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

R. do Amial, 556 - 10.º A
4200-055 Porto - PORTUGAL
Tel./Fax 22 832 6484
E-mail: awpm@awpm.pt
www.awpm.pt

XXXVIII
CURSOS
PEDAGOGIA
MUSICAL

JOS
WUYTACK

A **Associação Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação cultural e profissional que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, actividades musicais e um projecto editorial, que inclui publicações da autoria de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

Canções de Mimar. Livro e 2 CD
Audição Musical Activa. Livros, CD e Musicogramas
Canções Tradicionais Portuguesas. Livro e CD
Cantar o Natal. Livro, CD e CD em versão instrumental
Singing Christmas. CD
Carmina Europea. Livro e CD

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, o Centro de formação da AWPM prossegue o ciclo de 5 graus, promovendo os **XXXVIII Cursos de Pedagogia Musical - 3º Grau.**

O Curso de Formação (**Registo CCPFC/ACC-63200/10**), com a duração de 25 horas e uma unidade de crédito, destina-se a professores de música dos três ciclos do ensino básico, estudantes de música e outros profissionais da educação musical.

A creditação pode ser obtida pelos docentes dos grupos 250 (Educação Musical, 2º ciclo) e 610 (Música, 3º ciclo).

Os Cursos terão lugar nos locais e datas indicados.

LISBOA **30 de Agosto a 3 de Setembro de 2010**
Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

PORTO **6 a 10 de Setembro 2010**
Escola Superior de Educação do IPP
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

Horário 8.30 h - 13.40 h. No primeiro dia às 8.00 h

Inscrições Associados 105 €; Não associados 135 €
A enviar até **16 de Agosto** para:

Associação Wuytack de Pedagogia Musical
R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto

Informações Tel./ Fax 22-8326484 Telem. 96-2835613
www.awpm.pt Email: awpm@awpm.pt



Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia Musical no Instituto Lemmens (Universidade de Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1995, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de 1100 cursos em 51 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia e Austrália). Em Portugal lecciona regularmente desde 1973 (Lisboa, Porto, Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Leiria, Bragança, Amadora e Albufeira).

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de diversos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade de a criança tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição n.º _____ Associado(a) n.º _____

Lisboa Porto Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR
COLAR
FOTO

Nome _____

Morada _____

Código Postal _____ - _____ Localidade _____

Telef. _____ - _____ Telem. _____ - _____

E-mail _____ @ _____

Habilit. Musicais / Académicas _____

Profissão _____

Situação Profissional _____

Escola _____

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) _____

Desejo obter creditação: Sim Não

Sou / quero tornar-me associado(a) e envio 125 € (inclui quota anual)

Quero inscrever-me como não associado(a) e envio o valor de 135 €

Cheque n.º _____ Banco _____ Vale CTT n.º _____

Transferência Bancária (via internet, indicar o nome) _____

NIB: 0035 0091 0000 3142 33074, Caixa Geral de Depósitos

Por favor, enviar a ficha e o pagamento (ou comprovativo da transferência) via correio ou email até ao dia **16 de Agosto** para:
AWPM - R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto; awpm@awpm.pt

