

PROGRAMA

Melodia. Fenomenologia da melodia. Exemplos.

Cânone. Cânone em várias formas: verbal, vocal, instrumental e corporal.

Leitura. Metodologias de leitura rítmica e melódica.

Improvisação. Técnica de pergunta-resposta rítmica e melódica.

Timbre. Carácter do instrumental Orff e técnicas de orquestração. Interpretação de peças instrumentais.

Formação vocal. Canto coral. Cânones. Canções com mímica e movimento. Canções para crianças.

Movimento. Improvisação de movimento. Interpretação de coreografias em diversos compassos. Danças folclóricas.

Audição musical activa. Audição de excertos de obras, com a metodologia do musicograma.

Pedagogia Musical. Princípios pedagógicos e metodologias de educação musical. Exemplos.

O número de inscrições é limitado, sendo as inscrições aceites por ordem de chegada.

Por favor, colar 1 foto tipo passe na ficha de inscrição e indicar o local de frequência do curso.

Instrumentos clássicos são bem vindos.

Recomendam-se vestuário e calçado adequados para as sessões de movimento.

A atribuição de certificados de participação é condicionada pela assiduidade aos cursos.

Como habitualmente, um livro de apontamentos será oferecido a todos os participantes.

2 0 0 7



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

XXXV
CURSOS
PEDAGOGIA
MUSICAL

JOS
WUYTACK



ASSOCIAÇÃO
WUYTACK
DE PEDAGOGIA
MUSICAL

R. do Amal, 956 - 11.ª A
4200-055 Porto - PORTUGAL
Tel./fax 22 832 6484
E-mail: awpm@awpm.pt
www.awpm.pt

A **Associação Wuytack de Pedagogia Musical** é uma associação de carácter cultural que, desde 1992, contribui para divulgar os princípios e metodologias desenvolvidos pelo compositor e pedagogo Jos Wuytack.

As actividades da AWPM englobam a formação de professores, actividades musicais e um projecto editorial, que inclui publicações da autoria de Jos Wuytack, algumas das quais em co-autoria com Graça Boal Palheiros.

Canções de Mimar. Livro e 2 CD
Audição Musical Activa. Livros, CD e Musicogramas.
Canções Tradicionais Portuguesas. Livro e CD.
Cantar o Natal. Livro, CD e CD em versão instrumental
Singing Christmas. CD.
Carmina Europea. Livro

Dando continuidade a uma tradição significativa na formação de professores de música, a AWPM conclui este ciclo de 5 graus, promovendo os **XXXV Cursos de Pedagogia Musical - 5º Grau.**

Os cursos, com a duração de 25 horas, destinam-se a professores e estudantes de música, docentes dos três ciclos do ensino básico, educadores, e outros profissionais da educação musical. Terão lugar nos locais e datas indicados.

LISBOA **27 a 31 de Agosto 2007**
Escola Básica 2/3 de Manuel da Maia
R. Freitas Gazul, 6, 1350-149 Lisboa

PORTO **3 a 7 de Setembro 2007**
Escola Superior de Educação do IPP
R. Dr. Roberto Frias, 4200-465 Porto

Horário 8.30 h-13.40 h. No primeiro dia às 8.00h

Inscrições Associados 95 €; Não associados 125€
A enviar até **17 de Agosto** para:

Associação Wuytack de Pedagogia Musical
R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto

Informações Tel./Fax 22-8326484 Telem.96-2835613
www.awpm.pt Email: awpm@awpm.pt



Jos Wuytack nasceu em Gent, Bélgica. Concluiu os cursos superiores de Composição, Piano, Órgão e Pedagogia, no Instituto Lemmens (Universidade de Lovaina), onde se tornou Professor titular de Pedagogia Musical. Tem realizado uma carreira internacional intensa, como divulgador de uma pedagogia musical activa, baseada nos princípios de Carl Orff, de quem foi discípulo e amigo. Em 1996, foi-lhe atribuída a Medalha de Ouro da Fundação Orff de Munique, como reconhecimento do seu mérito pedagógico.

Tem sido convidado frequentemente por universidades europeias e norte-americanas, tendo já orientado mais de 1100 cursos em 48 países, por todo o mundo (Europa, África, América, Ásia, e Austrália). Em Portugal lecciona regularmente desde 1973 (Lisboa, Porto, Aveiro, Braga, Coimbra, Guarda, Beja, Portimão, Anadia, Faro, Fundão, Bragança e Amadora).

É autor de uma vasta obra vocal e instrumental para diversos conjuntos (coro, instrumental Orff, flautas de bisel, percussão, orquestra sinfónica). É também autor de diversos livros e artigos sobre pedagogia musical, publicados em seis idiomas.

Pedagogia Orff / Wuytack

Baseado nos princípios de actividade, criatividade e comunidade, este sistema permite à criança fazer música, desde o primeiro contacto. Desenvolvendo uma música elementar, que forma uma unidade com a palavra e o movimento, visa a totalidade das expressões verbal, musical e corporal.

A voz é o meio de expressão, por excelência, do ser humano. Mas todo o corpo deve participar na experiência musical através do movimento, da mímica e da dança. Os instrumentos Orff respondem à necessidade de a criança tocar um instrumento e participar numa música de conjunto, onde todos trabalham na criação e estruturação de ideias.

Inscrição n.º _____ Associado(a) n.º _____

Lisboa Porto Por favor, assinalar o curso

POR FAVOR
COLAR
FOTO

Nome _____

Morada _____

Código Postal _____ | _____ Localidade _____

Telef. _____ | _____ Telem. _____ | _____

E-mail _____ @ _____

Habilit. Musicais / Académicas _____

Profissão _____

Escola _____

Cursos J.W. frequentados (grau, data, local) _____

Sou / quero tornar-me associado(a) e envio 115 € (inclui quota anual)

Quero inscrever-me como não associado(a) e envio o valor de 125 €

Modo de pagamento: Cheque n.º _____ Banco _____

Vale CTT n.º _____ Transferência Bancária _____

Assinatura _____

Por favor, enviar a ficha e o pagamento até ao dia **17 de Agosto** para:
Associação Wuytack de Pedagogia Musical
R. Amial, 556 - 10º A, 4200-055 Porto